

Aspettando Godot



di
Samuel Beckett

Regia
Flavio De Paola

con
Flavio De Paola
Gianluca delle Fontane
Ilario Crudetti
Emiliano Ottaviani

Aspettando Godot è senza dubbio la più celebre opera teatrale di Samuel Beckett nonché uno dei testi più noti del teatro del Novecento. Due uomini vestiti come vagabondi, Estragone e Vladimir, si trovano sotto un albero in una strada di campagna. Sono lì perché un certo Godot ha dato loro appuntamento. Il luogo e l'orario dell'appuntamento sono vaghi. I due non sanno neanche esattamente chi sia questo Godot, ma credono che quando arriverà li porterà a casa sua, gli darà qualcosa di caldo da mangiare e li farà dormire all'asciutto. Mentre attendono passa sulla stessa strada una strana coppia di personaggi: Pozzo, un proprietario terriero, e il suo servitore, Lucky, tenuto al guinzaglio dal primo. Pozzo si ferma a parlare con Vladimir ed Estragone. I due sono ora incuriositi dall'istrionismo del padrone, ora spaventati dalla miseria della condizione del servo. Lucky si rivela tuttavia una sorpresa quando inizia un delirante monologo erudito che culmina in una rovinosa zuffa tra i personaggi. Pozzo e Lucky riprendono il loro cammino. Intanto è calata la sera. Godot non si è fatto vivo. Arriva però un ragazzo, un giovane messaggero di Godot, il quale dice a Vladimir e a Estragone che il signor Godot si scusa, ma che questa sera non può proprio venire. Arriverà però sicuramente domani. I due prendono in considerazione l'idea di suicidarsi, ma rinunciano. Poi pensano di andarsene, ma restano. Il primo atto finisce qui. Nel secondo atto accadono esattamente le stesse cose. Vladimir ed Estragone attendono sotto l'albero l'arrivo di Godot. Di nuovo vedono passare Pozzo e Lucky (Pozzo nel frattempo è diventato cieco, sull'albero sono spuntate due o tre foglie). Di nuovo si intrattengono con il padrone e il servo. Di nuovo Pozzo e Lucky se ne vanno. Di nuovo arriva il messaggero a dire che Godot stasera non può venire ma verrà sicuramente domani. Di nuovo prendono in considerazione l'idea di mollare tutto. Di nuovo rinunciano. Fine.



Gettami nel cestino dopo l'uso

TEATRO
DEGLI
IUDACI
WWW.TEATRODEGLIUDACI.IT

"Compagnia degli Audaci" associazione culturale presenta

Aspettando Godot



di Samuel Beckett

Regia

Flavio De Paola

con

Flavio De Paola
Gianluca delle Fontane

Ilario Crudetti
Emiliano Ottaviani

Ufficio Stampa
Glusy Montera

Costumi
G.d.F. Studio

Scenografia
Mina Perniola

Disegno Luci
Alberto Villardita

Foto e Locandina
Dlego Buonanno

TEATRO DEGLI AUDACI

Dal 04 al 21 Novembre 2021

Info e prenotazioni 06 94 37 60 57 - organizzazione@teatrodegliaudaci.it
Via Giuseppe De Santis, 29 (zona Porta di Roma) - www.teatrodegliaudaci.it